Avant-propos

GADI ORON
Directeur Général de la CISAC

LA REPRISE POST-COVID EST TOTALE MAIS L'IA NOUS POSE UN DÉFI DE TAILLE

Je suis heureux de vous présenter notre Rapport annuel sur les collectes mondiales.

Cette année, les chiffres des droits collectés par les sociétés membres de la CISAC en 2023 dressent le panorama d'un secteur stable, prometteur et en bonne santé. Au total, les droits collectés pour le compte des créateurs ont atteint la nouvelle somme record de 13,1 milliards d'euros, soit une hausse impressionnante de 7,6 %. Ces cinq dernières années, les sociétés membres de la CISAC ont collecté 3 milliards d'euros de plus pour les auteurs et ayants droit. C'est, en soi, un succès majeur, qui montre toute la force du système de gestion collective.

Cependant, ces chiffres cachent aussi deux autres tendances majeures : la reprise du secteur live et la croissance du marché numérique.

Les revenus du secteur live et exécutions publiques se sont redressés vigoureusement. Pour la première fois, les sommes collectées par les sociétés CISAC pour la musique d'ambiance, les concerts live, les expositions et les divertissements ont dépassé leur niveau pré-pandémie de 2019 pour atteindre 3,28 milliards d'euros, stimulées par le nombre croissant de concerts et de tournées à travers le monde. Néanmoins, malgré cette performance, ce secteur est fragmenté et souvent fragile. De nombreuses petites salles ferment et les événements locaux rencontrent souvent des difficultés. Le soutien des pouvoirs publics pour protéger le secteur live n'a jamais été aussi important.

Les revenus du numérique restent la principale source de collectes. À l'échelle mondiale, ils affichent une croissance significative de 9,6 % en 2023, pour atteindre 4,6 milliards d'euros. Depuis 2019, les sociétés membres de la CISAC ont collecté 2,5 milliards d'euros de plus pour les utilisations en ligne, soit une croissance de 120 % sur cinq ans. Cette progression impressionnante s'explique par la popularité persistante du streaming, les hausses de prix longtemps attendues, enfin introduites par les services par abonnement, et les efforts de nos sociétés pour tirer davantage de valeur du marché.

Certains plus petits marchés, où le numérique génère désormais la grande majorité des collectes, retiennent particulièrement l'attention, surtout dans la région Asie-Pacifique. Ce qui m'amène à vous parler des opportunités et des défis qui nous attendent. D'une part, dans des pays comme l'Indonésie et le Vietnam, plus de 80 % des revenus collectés par les sociétés proviennent du numérique. D'autre part, ce sont justement ces pays où les revenus du numérique sont aussi dominants, qui doivent se battre en permanence pour obtenir une valeur équitable pour les créateurs, contre une culture du « contenu gratuit ». Notre mission à la CISAC reste de soutenir nos membres

en maximisant la valeur des œuvres des créateurs, tout en nous assurant que le marché numérique reste stable et continue à se développer.

Ce que nos chiffres ne montrent pas – encore –, c'est l'impact de l'IA générative. Les rapports des prochaines années l'intègreront certainement mais, en attendant, garantir un environnement sûr pour les créateurs à l'ère de l'intelligence artificielle est la priorité numéro un de la CISAC. Il est capital que l'IA soit utilisée pour enrichir la créativité humaine et non pour la fragiliser ou la remplacer. Les enjeux ne pourraient pas être plus élevés pour le secteur de la création, et les prévisions laissent entrevoir toute l'étendue des dégâts si les acteurs du secteur des technologies, les décideurs politiques et nous-mêmes, ne nous entendons pas sur ce qu'il faut faire.

Une étude conjointe des sociétés SACEM (France) et GEMA (Allemagne), membres de la CISAC, sur l'impact de l'IA générative sur le secteur musical suggère que 27 % des revenus des créateurs sont menacés à moyen terme. Une autre étude d'APRA-AMCOS (Australasie) révèle que 82 % des créateurs de musique sont inquiets que l'IA risque de ne plus leur permettre de vivre de leur travail. Il ne fait aucun doute que les décisions prises par les responsables politiques dans un avenir proche auront une énorme influence sur l'avenir des créateurs et de notre culture.

Le Rapport sur les collectes mondiales offre un panorama unique de la valeur économique et culturelle de notre communauté CISAC à travers le monde. Malgré les défis auxquels nous devons faire face, j'ai confiance en notre avenir. Les collectes augmentent dans tous les secteurs et toutes les régions, témoignant de la force de nos sociétés et du système de gestion collective. Ce sont des perspectives positives qui ressortent de ce rapport.

NOTRE MISSION À LA CISAC RESTE DE SOUTENIR NOS MEMBRES EN MAXIMISANT LA VALEUR DES ŒUVRES DES CRÉATEURS, TOUT EN NOUS ASSURANT QUE LE MARCHÉ NUMÉRIQUE RESTE STABLE ET CONTINUE À SE DÉVELOPPER.