Introducción por
Björn Ulvaeus
Presidente de la CISAC

IA : DEBEMOS PERMANECER UNIDOS Y MANTENER EL SITIO DE LOS CREADORES EN LA MESA.

En un discurso pronunciado en la Asamblea General de la CISAC que se celebró el año pasado en México, se me pidió que expusiera mi experiencia con la IA, su impacto en los creadores y cómo debería responder el sector creativo. Yo estaba hablando no sólo como Presidente de la CISAC, sino como compositor y artista intrigado y entusiasmado por las posibilidades de la IA para mejorar nuestra cultura.

Es mucho lo que desconocemos sobre la IA y lo que significa para nuestro futuro. Pero en los paneles y debates posteriores, la Asamblea se unió en torno a un mensaje común, de gran urgencia.

Nuestro mensaje era que la IA traerá la mayor revolución que se haya visto en el sector creativo. Para prepararnos, debemos actuar ahora. No debemos quedarnos de brazos cruzados esperando a ver cómo evolucionan las cosas. No podemos permitir que las empresas tecnológicas y los responsables políticos se sienten juntos en las mesas para tomar decisiones dejando de lado a los creadores. Al contrario, debemos alzar nuestras voces para que las escuchen los gobiernos al más alto nivel. Debemos estar coordinados y unidos, buscando soluciones globales. Y debemos trabajar dentro de la comunidad CISAC para proteger los derechos y los medios de subsistencia de los millones de creadores a los que representan nuestras sociedades.

Eso fue hace un año. Desde entonces, me complace decir que han pasado muchas cosas. Hemos llevado nuestros mensajes a los reguladores. Nos hemos juntado con líderes mundiales. Hemos presentado muchos escritos ante legislaturas nacionales. A pesar de la complejidad de la cuestión, hemos construido nuestros argumentos en torno a tres principios básicos: el derecho de los creadores a autorizar el uso de las obras; su derecho a una remuneración justa; y las obligaciones de transparencia respaldadas por la ley, que los operadores de IA deben cumplir cuando explotan las obras de los creadores.

Queda mucho camino por recorrer, pero la buena noticia es que estos esfuerzos han dado resultados positivos. Abanderando como tantas veces los derechos de los creadores, Europa ha adoptado la Ley de la UE relativa a la IA, algo en lo que tanto yo como los vicepresidentes de la CISAC hemos participado activamente. Sus disposiciones sobre transparencia son un paso positivo que puede servir de modelo para otros territorios. Y habrá mucha más actividad legislativa en los próximos meses, estando la CISAC y su red mundial en una posición única para liderar la campaña.

Doce meses después de la AG de México, nuestro reto sigue siendo sentar a los creadores a la mesa y dar forma a la legislación a medida que vaya surgiendo. Este Informe Anual apunta acertadamente hacia la IA como prioridad y explica cuáles serán los pasos a seguir.

La IA puede ser una herramienta maravillosa, pero nunca a expensas de los derechos de los creadores. El concepto de derechos de autor ha tenido y tiene un inmenso impacto en la cultura y la economía y no debe ser diluido por la IA. Debemos redoblar nuestros esfuerzos para educar a los responsables políticos en este mensaje crucial en el próximo año. Debemos permanecer unidos, coordinados y centrar siempre nuestra campaña en el verdadero interés del creador. ●