SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

CLC21-0113 / Seminario Regional Sobre Copia Privada / Conferencia telefónica 24/03/2021
Original: Español / Escrito el: 09/03/2021
Documento preparado por Rafael FARIÑAS (CISAC)

Seminario Regional sobre Copia Privada
Programa

Hora: 10AM. Hora Santiago de Chile / UTC-3

Sesión de la Mañana (10AM-12.55PM)

10 am. Apertura del seminario

10.10 a 10.35. Conferencia inaugural : La importancia económica de la copia privada

- **Gadi Oron**. Director general. Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). Francia

10.40 a 11.30. Experiencias sobre el sistema de copia privada en Francia y España

- **Charles-Henri Lonjon**. Director general. Copie France. Francia
- **Antonio Fernández**. Presidente. Asociación para el Desarrollo de la Propiedad Intelectual. (ADEPI). España

11.35 a 12.55. La copia privada en América Latina. Especial referencia a Paraguay y Perú

- **Rafael Fariñas**. Director regional para América Latina y el Caribe. CISAC. Chile
- **Fernando Zapata López.** Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia. Socio del estudio Zapata & Ríos Asociados. Colombia.
- **Agustín Saguier**. Asesor Jurídico. Entidad de Artistas Intérpretes y Ejecutantes. (AEI-Paraguay). Paraguay.
- **Ruben Ugarteche**. Director general. Asociación Peruana de Autores y Compositores. (APDAYC). Perú.

1.00 a 1.45. RECESO

Sesión de la Tarde (1.45PM-5.10PM)

1.45 a 2.25. El estudio global de la CISAC sobre copia privada. Consideraciones jurídicas

- **Cristina Perpiña-Robert Navarro.** Director de asuntos legales. (CISAC). Francia
- **Eduardo de Freitas**. Director general. Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU). Uruguay

2.30 a 3.30. La copia privada en los proyectos de reforma en México y República Dominicana.

- **Roberto Cantoral Zucchi.** Director general. Sociedad de Autores y Compositores de México. (SACM). México
- **Manuel Alfonso Vásquez**. Secretario. Sociedad Dominicana de Artistas e Intérpretes (SODAIE). República Dominicana.

- **Juan Luis Marturet**. Director de asuntos legales. IFPI América Latina. USA

3.40 a 5.00. El rol del Estado en el sistema de copia privada

- **Geidy Lung**. Consejera de la División de Derecho de Autor. Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Suiza
- **Sergio Mayer**. Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. México.
- **Oscar Elizeche**. Director General de Derecho de Autor y Derechos Conexos. (DINAPI). Paraguay.
- **Pedro Montilla.** Sub Consultor Jurídico del Poder Ejecutivo. República Dominicana.

5.10. Clausura del seminario